



## Presentación de la revista **POLICÍA Y CRIMINALIDAD** en la Semana Negra

---

**La revista *POLICÍA Y CRIMINALIDAD* presentará su número 27 en la Semana Negra de Gijón 2017, que festeja este año su trigésimo aniversario desde su puesta en marcha.**

POLICÍA Y CRIMINALIDAD, que arrancó su trayectoria en el año 2004, y que se edita en formato clásico-papel y en edición digital, viene informando ininterrumpidamente en sus páginas desde entonces a los profesionales y lectores interesados en ciencias policiales, criminológicas, de seguridad y otras disciplinas forenses afines. *POLICÍA Y CRIMINALIDAD*, que ya va por el número 27, es una revista editada por la Fundación Seguridad Ciudadana que asume como propia la filosofía de “*divulgación filantrópica*” mediante la cual permite la reproducción de sus contenidos con fines no venales, citando autor y copyright, al considerar que todo texto científico ya publicado pertenece a la humanidad.

Así, este año la Semana Negra, con cerca de un millón de visitantes, acoge a *POLICÍA Y CRIMINALIDAD* en su recinto para mostrar sus contenidos al público.

### **La Semana Negra**

El festival literario policíaco y multicultural de la Semana Negra se celebra desde el año 1988 en Gijón. El autor de la idea, y primer director, fue el novelista [Paco Ignacio Taibo II](#), quien contó desde sus inicios con la colaboración de otros escritores como José Luis Paraja o Ángel de la Calle. La edición de 2017 solemniza por consiguiente su trigésimo aniversario. Actualmente el festival está dirigido por Paraja y la responsabilidad de contenidos recae sobre De la Calle.

La Semana Negra comenzó dedicada exclusivamente a la [novela negra](#), pero se ha ido ampliando a la [ciencia-ficción](#), la fantasía y la novela histórica. Incluye actos culturales y diversos eventos lúdicos como conciertos, terrazas de bares, mercadillos o atracciones. Así, ha

ido evolucionado de 73.000 asistentes, durante 7 días de duración, 60 escritores invitados y 15 periodistas acreditados en su primer año, a cerca de un millón de visitantes, con 11 jornadas, 250 autores invitados y más de 150 acreditaciones periodísticas en las últimas convocatorias.

## **Multicultural**

La Semana se inició como un festival que reunía a escritores de [novela policíaca](#) y ofrecía además música y otras artes escénicas al público, y que serviría de marco a un encuentro de la [Asociación Internacional de Escritores Policiacos](#). En sus conciertos han participado músicos como [Willie Colón](#), [Los Lobos](#), [Mano Negra](#) o [Georges Moustaki](#).

Paralelamente, ha sumado distintas propuestas como las lecturas nocturnas de poesía, donde han participado [Ángel González](#), el argentino [Juan Gelman](#), el mexicano Juan Bañuelos, [Joaquín Sabina](#) o [Luis García Montero](#), entre otros muchos.

Además de la literatura policíaca que le da origen, la Semana incluye entre su oferta a autores de [cómic](#), de novela histórica y de [ciencia ficción](#) como [Khristo Poshtakov](#) que apareció junto a su editor disfrazado de Blues Brothers, abriendo espacios para la creación plástica y el testimonio visual por medio de exposiciones. Anualmente, la Semana publica y regala libros con participación de autores visitantes, escritores, dibujantes, autores de cómic o fotógrafos. El certamen ha contado asimismo con la colaboración de entidades como la Sociedad Científica Española de Criminología.

Dentro de la Semana Negra, que siempre tiene lugar en el mes de julio, se realizan otros eventos como el *Encuentro Internacional de Fotoperiodismo* dirigido por el [Premio Pulitzer Javier Bauluz](#). Durante unos años se realizó un festival de magia.

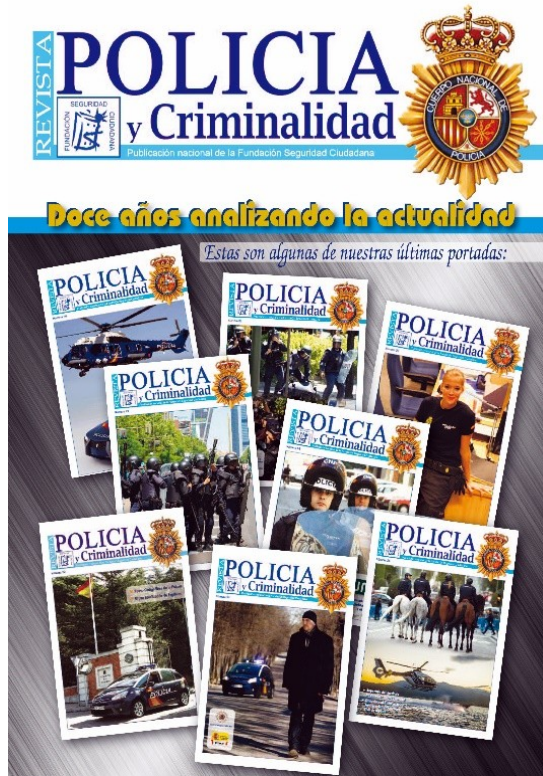
## **A Quemarropa**

Todo esto ha sido puntualmente reseñado por el periódico *A Quemarropa*, que se publica cada día del festival ofreciendo a sus lectores información de lo ocurrido durante la jornada anterior y de lo previsto para la siguiente, además de textos y comentarios de destacadas plumas asistentes. La Semana Negra es tema de gran interés para los medios de comunicación nacional.

Durante la Semana se otorgan diversos galardones: [el Hammett](#) a la mejor novela policíaca, el Memorial Silverio Cañada a la mejor primera novela negra publicada, el Premio [Rodolfo Walsh](#) a la mejor obra de tema criminal de no ficción, el [Espartaco](#) a la mejor novela histórica, el [Premio Celsius](#) a la mejor novela de ficción y fantasía, y finalmente el Concurso Internacional de Relatos Policiacos.

## Policías escritores

Todos los años, policías escritores presentan sus libros en la Semana Negra. Es habitual ver en el estrado de la carpa de actos “A Quemarropa” a Alejandro M. Gallo, que además es uno de los impulsores del evento, a Ricardo Magaz, a Eduardo Pascual, a Víctor del Árbol, a Marc Pastor, a Esteban Navarro o a Rafael González, entre otros agentes de distintos cuerpos que consagran con éxito su tiempo a la literatura detectivesca, y cuyas obras destacan en las secciones de género criminal de las librerías.



A la izquierda, portada del número 27 de *Policía y Criminalidad* que se presentará en la Semana Negra 2017. A la derecha, algunas portadas de la revista, que lleva una década analizando ciencias policiales, de seguridad y otras disciplinas afines.



Arriba, José Luis Paraja y Ángel de la Calle, responsables de la Semana Negra.  
Abajo, Alejandro Gallo y Lorenzo Silva durante una presentación de serie policíaca



El público llena la carpa de presentaciones de la Semana Negra. Abajo, Joaquín Sabina  
interviniendo.  
A la derecha, el escritor de género criminal Paco Ignacio Taibo II, fundador de la Semana.